

त्रिपुरवध

लेखक-महाराष्ट्रीय

प्रतिवर्षीं कार्तिकी पूर्णिमेला त्रिपुरवधानिमित्त म्हणून आपण दीपोत्सव करीत असतो, व त्या निमित्तानें त्रिपुरवधाची कथा सर्वांना विदित आहे. त्या दिवशीं शंकरांनी त्रिपुर नामक असुराचा एक बाण मारून वध केला असें कथेचें सामान्य स्वरूप आहे. राक्षस म्हटला म्हणजे त्यानें प्रजेला उपद्रव द्यावयाचा व प्रजा विष्णु वा शंकर यांसारख्या कोणा तरी देवाला शरण जावयाची व त्यावरून त्यांनीं अवतार धारण करून त्या राक्षसाचा वध करावयाचा अशा प्रकारचें कथेचें स्वरूप सर्व अवतारांचे कथांचे बाबीत आहे असें म्हणावयाला चिंता नाही. कोणा तरी देवतेच्या कृपेनें अशा राक्षसाचे अंगीं कांहीं तरी अलौकिक शक्ति असावयाची व त्यामुळे सामान्य जनांना त्यापासून स्वतःचें रक्षण होणें दुर्घट व्हावयाचें हीहि एक अशा कथांमध्ये ठरलेली गोष्ट आहे. त्रिपुरवधाचे कथेंत हे सर्व प्रकार

आहेत. तथापि या कथेंत आणखी कांहीं विशेष आहे-
 त्रिपुर या नांवाचा कोणी स्वतंत्र असुर नसून अंतरिक्षांत
 अखंड फिरत राहणारी ती तीन पुरे होती व त्यांचाच
 त्रिपुर ही अन्वर्थक संज्ञा होती असे त्यांचे वर्णन तेथे
 केलेले आहे. अंतरिक्षांत चक्राकार व अखंड होत अस-
 लेल्या भ्रमण्यांचे अर्थबोधरूप ही पुरे म्हणजे तीन प्रका-
 रची वर्षे असावी अशी कल्पना झाली व तिचे दिग्दर्शन
 आमच्या “ आग्रहायणी ” वरील प्रबंधाचे प्रारंभी आम्ही
 केलेले आहे; व आमची ही कल्पना आपणांस पटल्याचे
 कित्येक वाचकांनी आम्हांला लिहून कळविले आहे. ही
 तीन प्रकारची वर्षे कोणती असावीत या विषयीची आमची
 कल्पनाहि तेथे माडली आहे. पण हा काळ कोणता
 असावा या विषयी चर्चा तेथे तो विषय प्रस्तुत नसल्या-
 मुळे केलेली नाही. तथापि हा विषय महत्त्वाचा व
 आमच्या आग्रहायणीतील कल्पनेला पोषक असल्यामुळे
 त्यावर प्रस्तुत चार शब्द लिहावयाचे योजिले आहे.

त्रिपुरवधाविषयीच्या आमच्या कल्पनेवरून उषड
 दिसते की, त्रिपुरवध म्हणजे प्राचीनकाळीं करण्यांत
 आलेली पंचांगाची सुधारणा होय. पंचांग हा शब्द आज

सर्वांना परिचित असा एक सोयीचा म्हणून योजित आहो. वास्तविक फार प्राचीनकाळीं ज्योतिर्विषयक पांच अंगांतील किती ज्ञात होती व पुढे हे ज्ञान वाढतां वाढतां पांचहि अंगांचें ज्ञान पूर्णतया कधीं झालें याविषयी निश्चित अनुमान करण्यासारखीं साधनें अजून उपलब्ध नाहींत; यासाठीं प्राचीन कालासंबंधीं बोलतांना पंचांग शब्द योजितां येईल का नाहीं याची आम्हांला शंका आहे. तेव्हां प्राचीन कालाचें एक कालमापक इतकाच अर्थ येथे पंचांग शब्दानें विवक्षित आहे असें समजावें. पंचांगांतील ही सुधारणा म्हणजे तीन प्रकारांचीं पंचांगें समाजांत चालू होती तीं बंद करण्यांत येऊन वर्ष मोजण्याची नवीन प्रथा चालू करण्यांत आली ही होय. अर्थात् नवीन पद्धतीचे वर्षाचा प्रारंभ कार्तिकी पूर्णिमेला झाला असें दिसतें. दीपोत्सव हा वर्षारंभाचे उत्सवाचा द्योतक होय. प्राचीनकाळीं कालगणना दिवसावर नसून रात्रीवर करीत असत हे आम्हीं आग्रहायणीमध्ये प्रमाणासह दाखविले आहे. व त्या कालांतील या प्रचारास अनुसरून हा उत्सव कार्तिकी पूर्णिमेला रात्रीचे प्रारंभीं करण्याची प्रथा आहे.

नवीन पद्धतीचे वर्षाची योजना श्री शंकरांनी केली असें

त्रिपुरवधाचे कथेवरून दिसते; अर्थात् शंकराचे त्याशी जनकत्वाचे नाते आले. कार्तिकेय याचे नांव शंकरांचा पुत्र म्हणून प्रसिद्ध आहे. त्याचे नांवाचा संग्रह अमर-सिंहाने पुढील श्लोकांत केला आहे.

पार्वतीनंदनः स्कन्दः सेनानीरग्निभूर्गुहः ।
बाहुलेयस्तारकजिद् विशाखः शिखिवाहनः
षाण्मातुरः शक्तिधरः कुमारः क्रौंचवाहनः ॥

यामध्ये संवत्सरवाचक नांवे किती मिळतात ते आतां पाहू. नूतन वर्षाचा प्रारंभ कृत्तिका नक्षत्रावर होत असल्याने त्याला कार्तिकेय हे नांव मिळणें साहजिक दिसते. बहुला हे कृत्तिकांचे नामांतर होय. तेव्हां बाहुलेय हा कार्तिकेयाचा पर्याय झाला हे उघड आहे. कला काष्ठादि जी लहान लहान कालसाधने आहेत त्यांतून वर्ष हे मोठे कालमापन असल्याने त्याला श्रेष्ठत्वदर्शक असे सेनानी किंवा महासेन असे नांव मिळाले यांत आश्चर्य नाही. सहा ऋतु ही संवत्सराची सहा मुले म्हणून त्याला षडानन असे नांव मिळाले. षडानन आणि षाण्मातुर यामध्ये षट्शब्द असल्यामुळे दोहोंचे सादृश्य लक्षांत येते. पण षाण्मातुराचा खरोखर पाहिले तर कार्तिकेयाशी

संबंध आहे. कृत्तिकांमध्ये डोळ्यांना दिसणारी नक्षत्रे सहा आहेत. व ती संख्या लक्षांत घेऊन त्याला षाण्मातुर हें नांव मिळालेले दिसते. वर्ष हा कालखंड असा आहे की तो पूर्वापर कालाशी जोडला जात असला तरी त्यांचा सांधा किंवा त्याला निराळें नांव मिळत नाही किंवा सांधा न जोडला जातां अलगहि राहत नाही. यामुळे त्याचें वयोमान निरंतर एक वर्षाचें आहे तसें आहे; म्हणून त्याला निरंतर कुमार म्हटला आहे; आणि अशा प्रकारें त्याला यौवन कधीच प्राप्त होत नसल्यामुळे त्याचा विवाह कोणाशी कसा होणार ? त्याच्या या विवाहपराङ्मुखास्तव त्याला स्वामी असें संन्यासआश्रमदर्शक नांवहि केव्हां केव्हां देण्यांत येतें. याचीच अतिव्याप्ति होऊन स्त्रियांनीं त्याचें नांव किंवा त्याचे मूर्तीचें दर्शन घेतां नये येथपर्यंत त्याची मर्यादा वाढत गेली. या अर्थाचें मूळ तो सदोदित कुमार असतो हें होय; अग्नि ही कृत्तिकांची देवता व म्हणून त्याला अग्निभू असें म्हणतात. पण त्यामध्ये कार्तिकेयाहून वेगळा अर्थ विवक्षित नाही. विवाह न झाल्यामुळे त्याला संतति-विस्तार नाही; अर्थात् शाखाविरहित वृक्षाप्रमाणें तो आहे म्हणून त्याला विशाख हें

अन्वर्थक नांव मिळाले. षडानन नांवामध्ये सहा ऋतु हीं त्याचीं मुखें मानिलेली आहेत. शतपथ ब्राह्मणामध्ये एंके स्थळीं ऋतूंना द्वारांची उपमा दिलेली आहे (१।६।१।१९) व हीं द्वारे जाणणें अर्थात् ऋतूंचा प्रारंभ कधीं होतो हें निश्चित कळणें कठीण असल्याचें ध्वनित केलें आहे. याला मुखें सहा पण अशा रीतीनें तीं दुर्ज्ञेय असल्यामुळें त्याला गुड हें नांव प्राप्त झालें असावें एकंदरीत कार्तिकेयाची बहुतेक नांवें संवत्सरवाचक दिसत आहेत. तारकजित् सारखीं कांहीं नांवें स्वतंत्र असलीं तरी त्यांविषयीं स्वतंत्र कथा आहेत व तन्निमित्तक तीं असल्यामुळें तीं संवत्सर वाचक आहेत असें आम्हीं म्हणत नाहीं. व इतर नांवांची संवत्सरवाचकता दाखविल्यावर एकाद्या नांवांतील अर्थभेदाला तादृश महत्त्वही नाहीं. पार्वतीनंदन हें नांव असेंच स्वतंत्र आहे. वास्तविक पार्वती ही त्याची जन्मदात्री नव्हे. शंकर त्याचे जनक व पार्वती ही त्यांची स्त्री म्हणून तिला मातृपद प्राप्त झालें इतकेंच.

या वर्षयोजनेचा काळ कोणता याचा विचार यापुढें येतो तिकडे आतां वळूं. एका वर्षाची समाप्ति झाली कीं लयालीच दुसऱ्याचा प्रारंभ होतो याचा अनुभव आपणाला

नित्य असल्यामुळे या प्रश्नाचें महत्त्व आपणाला कळत नाही; पण हा प्रश्न दिसायला वाटतो तितका सोपा नाही. सध्यां आपण चांद्रमानानें वर्ष मोजतो. पण अधिक-मास धरून सौरमानाशीं मेळ ठेवीत असतो, व ही प्रथा दोन सहस्र वर्षांपेक्षां न्यून नाही इतका काळ चालू आहे. या पूर्वी पांच वर्षांत दोन अधिक मास व ते ठरीव धरण्याची पद्धति प्रचारांत होती. हें लगधाचार्यांच्या वेदांगज्योतिषा-वरून सर्वांला विज्ञात आहे. या पूर्वी निरनिराळ्या काळीं निरनिराळ्या पद्धति प्रचारांत होत्या; पण त्या सर्वांचा हेतु पाहिला तर “वर्षाचा ऋतूशीं मेळ जमवून देणें” हा एकच होता यांत शंका नाही. केवळ चांद्रमान धरून हें साधत नाही व सौराचें सोडून चालत नाही. आणि केवळ सौरमान मोजावयाला सोयीचें नाही. निरनिराळ्या पद्धतींचे अनुभव घेतां घेतां सध्यांची पद्धति सोयीची म्हणून प्रचारांत आली आहे. ऋतुचक्र तर सौरमानावरहि अवलंबून नाही; तथापि सौ. वर्ष व ऋतूचें वर्ष-ज्याला सांपातिक वर्ष म्हणतात-यामध्ये अंतर अत्यल्प आहे व म्हणून सौरमानाशीं मेळ घेण्याची प्रथा प्रचारांत आहे. अर्थत् या वर्षयांजनेचा उपक्रम कधीं झाला हें पहा-

वयाचें म्हणजे हें सर्व लक्षांत घेणें अवश्य आहे. सौर-वर्षाची योजना करावयाची म्हणजे त्याचे निसर्गतः चार भाग पडतात. त्यातील कोणत्या तरी भागाचा प्रारंभ निवडून तेथें वर्षारंभ करावा लागेल हें उघड आहे. हे चार भाग म्हणजे अहोरात्रमान सारखें होणें-हें वर्षातून दोन वेळां हातें-म्हणून दोन भाग होतात; यांचाच वसंत संपात व शरत्संपात अशीं नांवें आहेत. यांचे पुनः दोन भाग पडतात. एक दिवस सर्वांत मोठा होऊन व दुसरा रात्रि सर्वांत मोठी होऊन. यांतील कोणत्या तरी दिवसावर प्रारंभ करून वरील वर्षयोजना चालू झाली असावी हें उघड आहे. यांमध्ये आम्हाला आधार मिळाला असेल तर तो कृत्तिकानक्षत्राचा होय. दुसरा आधार त्या दिवशी चंद्र पूर्ण होता म्हणजे पूर्णिमा होती हा. म्हणजे त्या दिवशी सूर्य विशाखांवर असणार हें उघड आहे. त्रिपुरवधाचे कथेंत तीन पुरें एका रेषेंत येण्याची अट विशेष महत्त्वाची आहे. एके रेषेंत म्हणजे एके स्थळी नव्हे. व हें पूर्णिमेच्या दिवशी साधतें. संध्याकाळीं पूर्वेला कृत्तिका व पूर्णचंद्राचा उदय व त्याच वेळीं पश्चिमेकडे विशाखा व सूर्य यांचा अस्त हीं सपौरासमोर

पहावयाला मिळतात. त्यावेळीं तीन प्रकारचे वर्षारंभ एकत्र आले होते.

नक्षत्रमान मानणारे कृत्तिकांवर; चांद्रमान मानणारे कार्तिकी पूर्णिमेवर वर्षारंभ करीत असले पाहिजेत. सौरमानाचा वर्षारंभ याहून महत्त्वाचा आहे; व त्यावर कालनिर्णय अवलंबून आहे. येथे कृत्तिका नक्षत्र सर्वांचे अधिष्ठान आहे. सौरमानाचा वर्षारंभ नक्षत्रावर व्हावयाचा म्हणजे सूर्य त्या नक्षत्री असतां व्हावा हें सरळ आहे. येथे कृत्तिकांवर सूर्य नसला तरी तो समोरा-समोर येत आहे. म्हणजे तेथे अयनारंभ होणे संभवनीय आहे व अयनारंभाला वर्षारंभासारखें महत्त्व आहे. कारण सौरमानाचा वर्षारंभ कोणत्या तरी अयनावरच व्हावयाचा. विषुवदिनाचे महत्त्व सध्यां आपणांला वाटते. पण असे दिवस वर्षातून दोन येत असल्यामुळे वर्षारंभासाठी त्यामध्ये विवेक करावा लागून अनवस्था उत्पन्न होते व विषुवदिन म्हणजेच मध्यदिवस असा अर्थ होत असल्यास पुढे त्याचे स्थान कोणत्याहि वर्षाचे मध्ये असणे योग्य आहे. तेव्हां कृत्तिकांवर सूर्य असतां त्यावेळीं वर्षारंभ होत असे व अयनारंभ विशाखांवर होत असे; आणि

(१०)

या अयनारंभाचे वेळीच कृत्तिका पूर्णिमेचा योग येतो. अशा रीतीने दोन वर्षारंभ व सौरमानाचा वर्षारंभ एकच असल्याचा संधि साधून तेथे वर्षारंभ मानण्याची योजना शंकरानी केली.

वसंत हा ऋतूंमध्ये प्रथम म्हणून वसंत संपाती सूर्य असतां वर्षारंभ पुढील काळीं मानूं लागले व कृत्तिकांवर वसंत संपात असल्याचा काळ जर यासाठीं येथे घेतला तर ते संभवनीय दिसत नाही. कारण कृत्तिकांवर वसंत संपात असण्याचा काळ शकपूर्व २५०० चे सुमारे येतो. त्रिपुरवधाचा उत्सव याच्याहून प्राचीन आहे. तर मग हा वर्षारंभ कोणत्या निमित्तानें समजावा ? कार्तिकेयाची नांवे पाहून आपण ती संवत्सरवाचक असल्याचे ठरविले आहे. त्यामध्ये “ शिखिवाहन ” म्हणून एक नांव असून त्याविषयी आपण विचार केलेला नाही. शिखी म्हणजे मोर. शिखिवाहन म्हणजे मोरावर बसलेला. मेष व मोर यांमधील सख्य आपणाळा विदित आहे. यावरून येथे त्या शब्दानें पावसाळा विवक्षित दिसतो. म्हणजे संवत्सराचे आगमन मोरावर बसून व्हावयाचे, अर्थात् बाहनाला आनंददायक मेष त्यावेळीं आकाशांत असाव-

याचे व क्रमानें ते पाझरूं लागावयाचे हें उघड आहे. याचा अर्थ असा कीं, वर्षारंभ पावसाबरोबर व्हावयाचा. वर्षारंभ या शब्दाचा सरळ अर्थहि वृष्टीचा प्रारंभ असा आहे. प्राचीन काळीं वृष्टीचे प्रारंभाबरोबर वर्षारंभ धरीत असत, व तो नैसर्गिक कसा आहे या विषयीं आमचे “आग्रहायणी” या प्रबंधामध्ये विस्तृत चर्चा केली असून त्याविषयीं वैदिक प्रमाणें दिली आहेत. कृत्तिकांवरिल वर्षारंभाचा आपल्या पुढील प्रश्न प्राचीन काळचा आहे व यासाठीं त्याचा काळ ठरवावयाचा म्हणजे कृत्तिकांवर वृष्टीचा प्रारंभ केव्हां होत असे हें पाहणें भाग आहे. आमचे “आग्रहायणी” प्रबंधामध्ये अर्द्रावर वृष्टीचे योगाचा पाया धरून त्यावरून मृगावर वृष्टियोग केव्हां होत असे याची चर्चा केली आहे व तो काल शक्रपूर्व २०००० वीस सहस्र वर्षांचा ठरविला आहे. मृगावरून वृष्टियोग क्रमानें पाठीं येत येत कृत्तिकांवर यावयाचा म्हणजे मध्यंतरीं सुमारे १॥ दीड सहस्र वर्षे जावीं लागतील. म्हणजे स्थूल मानांनें हा काळ शक्रपूर्व १८॥ साडे अठरा सहस्र वर्षे इतका येईल. कृत्तिकांवर त्यावेळीं सूर्य आला असतां दिनमान फार

(१२)

मोठे होऊन वर्षाला प्रारंभ होत असे. पुढे विशाखावर रात्रि मोठी होणे क्रमप्राप्त होय. हाच त्रिपुरीचे उत्सवाचा किंवा नव्या वर्षारंभाचा दिवस होय. तैत्तिरीय ब्राह्मणा (३।१।४) मध्ये कृत्तिकांतील सात नक्षत्रांची नावे पुढील प्रमाणे दिली आहेत—

अम्बायै स्वाहा । दुलायै स्वाहा । नितन्त्यै स्वाहा

ऽभ्रयन्त्यै स्वाहा ॥

मेघयन्त्यै स्वाहा । वर्षयन्त्यै स्वाहा ।

चुपुणिकायै स्वाहा ॥

यांतील ४।५ व ६ हीं नावे उघड उघड वृष्टिवाचक आहेत. तैत्तिरीय संहितेत त्यांचा निर्देश असला तरी ती त्यांवाळीं नशानें बनवून दिलेलीं नाहींत. परंपरया ज्ञात असलेल्या नावाची ती नोंद आहे. तैत्तिरीय ब्राह्मणाचा काल येथे विचारांत घेण्याचें कारण नाहीं. शिवाय कृत्तिकांवर पर्जन्यारंभ योग शकपूर्व १८॥ साडेअठरा सदस्र वर्षे या काळीं आला आणि पुनः यावयाचा तो पांच सातशें वर्षांनीं येईल. मधील काळांत हा योगच संभवत नाहीं. अभ्रयंती, मेघयंती, वर्षयंती यांसारखीं नावे चीचुचेंला सारखीं अर्थहीन आहेत असें म्हणतां

(१३)

येत नाहीं. त्यांना अर्थ आहे आणि केव्हां तरी तो त्या नांवांत व्यक्त होत असला पाहिजे आणि नाम करणारी माणसे बाहेर प्रस्तर उन्हाळा होत असतां त्याला वर्षाकाळ असे नांव देण्याइतकी अप्रबुद्ध तर निश्चित नव्हती. तेव्हां त्या काळाचा निर्णय करावयाचा तर वरील काळाचा आश्रय करणे भाग आहे.

आतां ही योजना कां करण्यांत आली म्हणजे त्या योगानें साध्य काय साधलें तें पाहूं. सुधारणेसंबंधी योजना ज्याप्रमाणें आम्हीं ठरविली त्याप्रमाणें हेहि करणें ठरवावयाचें आहे. सौरमानाशी मेळ करण्याकरितां प्रतिवर्षीं १२ दिवस अधिक धरण्याची प्रथा फार प्राचीन काळीं होती, व हे बारा दिवस संपून नव वर्षांचे प्रारंभीं प्रथम आर्द्रावर व मग मृगांवर वृष्टि होऊं लागे, व तेव्हांच वर्षारंभ घरीत पण वृष्टीवरची ही वर्षारंभ योजना अनिश्चित स्वरूपाची असल्यामुळें रात्रि सर्वांत लहान होऊन मोठी होऊं लागली म्हणजे तीच वर्षारंभाची प्रथम रात्रि घरीत असें आम्हीं आग्रहायणीत दाखविलें आहे व तें येथें लक्षांत ठेवणें अवश्य आहे. प्रतिवर्षीं सर्वांत लहान

(१४)

दिवस व रात्रि ठरवून त्यावर वर्षारंभ घरावयाची ही योजना सोयीची असली तरी तीत अनवस्था प्रसंग संभवनीय आहे. कारण हा वर्षारंभ पावसाळ्याचे प्रारंभीच, अर्थात् आकाश अभ्राच्छादित होऊन सूर्याचे उदयास्त काळ निश्चित करणे कठिण व्हावे हे साहजिक आहे. मग जेथे दिनमान नित्य कांही पळानी वाढावे व उतरावे तेथे दिवसरात्रीचा लहानथोरपणा कसा निश्चित करणार ! अर्थात् ही अडचण वाटून प्रतिवर्षी वर्षारंभ दिवसाचा निश्चय करणे कठिण वाटले तर त्यांत आश्चर्य काय ! तेव्हां ही अडचण टाळून वर्षारंभ तर साधावा यासाठी सर्वांत लहान रात्रीची निवड करण्याची प्रथा सोडून देण्यात येऊन निरभ्र ऋतूंतली सर्वांत लहान दिवसाची निवड करण्याची कल्पना पुढे आली असावी. येथे कृत्तिकांवर दिवस बदलला तरी भूल होण्याची भीति नाही हे उघड आहे. म्हणजे कृत्तिकांवर सर्वांत लहान रात्रि झाली असता वर्षारंभ घरीत असत ती प्रथा यावेळी बंद करण्यांत येऊन विशाखांवर दिवस सर्वांत लहान झाला असता त्या रात्री वर्षारंभ घरण्याची प्रथा चालू करण्यांत आली. कार्तिकी पूर्णिमला रात्रि त्यावेळी हा

(१५)

। आला व हाच त्रिपुरवधाचा किंवा वर्षारंभाचा
।स होय.

[श्रीक्षेत्र तिरुपति येथे भरलेल्या प्राच्यविद्यापरि-
च्या अधिवेशनाचे वेळी या निबंधाचे संस्कृत रूपांतर
लेले होते.]

ऑफप्रिन्ट्स